

Panflöten festival

Schweiz

in Bülach

23.–25.9. 2022

4. PanflötenFestival Schweiz

Grusswort

Endlich ist es so weit, das «4. PanflötenFestival Schweiz» findet vom 23. – 25. September 2022 im wunderschönen Konzertsaal «Vetropack Hall» der Musikschule Zürcher Unterland statt.

Hier gibt es viel Neues zu hören und zu entdecken, in den Konzerten, in den Ausstellungen und den Workshops. Anerkannte Panflötenprofis aus der Schweiz, Liechtenstein und aus Holland treten in diesem Jahr ins Rampenlicht und zeigen die Vielfalt der Panflöte. Klassik, Jazz, Pop, Volksmusik und Panflötenchormusik auf höchstem Niveau, in unterschiedlichsten Besetzungen und leidenschaftlich gespielt. Das PanflötenFestival Schweiz ist selbst für Nichtpanflötisten eine Entdeckung.

Wir freuen uns auf Dich, herzliches Willkommen!

Die Organisatoren
Michael Dinner & Urban Frey
aus dem Trägerverein PanflötenFestival Schweiz

www.panfloetenfestival.ch



Stadt Bülach



ERNST GÖHNER STIFTUNG



Vetropack Hall / Im Guss

Schaffhauserstrasse 106

23.–25.9.2022

Freitag		Samstag		Sonntag	
19.30	Taras Berchtold <i>Die Entdeckung!</i> Panflöte & Piano	11.00	Workshop	9.00	Workshop
	Pause – Apéro	14.00	Susanne Schaad – Duo Emotion <i>Die Wohlklingende!</i> Panflöte & Piano	12.00	Liechtensteinischer Panflötenchor <i>Die Überzeugenden!</i>
20.15	Matthijs Koene <i>Der Innovative!</i> Panflöte & Cembalo	15.00	Ausstellung Panflöten, Noten & Zubehör und Kontaktpflege	14.00	Jonas Gross & The Wooden Crew <i>Wild and fresh!</i> Pop-Panflöte & Band
		17.00	4Pan Christoph Blum, Sandra Dobler, Carmen Bischof, Marij Babey <i>Die Polyphonen!</i>	15.00	Ausstellung Panflöten, Noten & Zubehör und Kontaktpflege
	Tickets		Pause – Apéro	17.00	Michel Tirabosco & Jeanne Collut <i>Mistress & Master – Klassik & Klasse!</i> 2 Panflöten & Piano
20.–	Einzelkonzert				Pause – Apéro
50.–	Tages-Konzertpass	19.30	Daria Brändle & Band <i>Sounds good and new!</i> Jazz-Panflöte & Band		2 Panflöten & Piano
100.–	3-Tages-Konzertpass				Apéro
30.–	Workshop		Apéro		

Konzerte - am Freitag!

Taras Berchtold - *Die Entdeckung!*



19.30 Taras Berchtold hat bereits 2012 am ersten PanflötenFestival Schweiz in Winterthur am Wettbewerb teilgenommen und beim dortigen Musikwettbewerb den 1. Preis erhalten. Zudem wurde er mit der internationalen Auszeichnung „L'Esprit de Fanica Luca“ ausgezeichnet. 2015 nahm Taras abermals am PanflötenFestival Schweiz teil und verteidigte dabei seinen 1. Platz. Zusätzlich trat er an dessen Galakonzert auf.

Taras gewann 2016 ein Stipendium für die „Masterclass by Zamfir's Students in Sibiu“ in der Ausschreibung von „World Pan Flute Association Inc.“. Dadurch durfte er gratis an den «Masterklassen der Zamfir Studenten» in Sibiu teilnehmen. Beim diesjährigen Panflötenfestival ist Taras Bertold regulär als Solist eingeladen und zeigt dabei seine Affinität zur rumänischen Musik und zur Klassik.

Matthijs Koene - *Der Innovative!*



20.15 Matthijs Koene gilt international als einer der bedeutendsten und bahnbrechendsten Panflötenspieler seiner Zeit. Seine Vision und seine Spielweise haben die technischen und expressiven Möglichkeiten seines Instruments enorm erweitert. Matthijs' Repertoire umfasst Werke von der frühen Renaissance bis zur Musik des 21. Jahrhunderts. Er hat viele Komponisten dazu inspiriert, Stücke für die Panflöte zu schreiben. Bis heute sind mehr als 200 neue Werke entstanden, die zumeist Matthijs gewidmet sind: Solowerke, Kammermusik, Orgelmusik, Ensemble- und Solokonzerte. Matthijs ist ein vielfach ausgezeichnete Panflötist, welcher unter anderem 2003 den Vriendenkrans des Royal Concertgebouw in Amsterdam erhalten hat. Am Konzert spielt Matthijs Koene originale Panflöten-Solowerke und Kompositionen für ein Soloinstrument und Cembalo, dem intimen Begleitinstrument aus dem Barock.



Taras Berchtold

Konzerte - *am Samstag!*

Susanne Schaad - Duo Emotion - *Die Wohlklingenden!*



- 14.00 In früher Jugend befasste sich Susanne Schaad mit dem Blockflötenspiel und wechselte als Jugendliche dann zur Querflöte. Parallel dazu nahm sie Panflötenunterricht und spielt seit vielen Jahren als Solistin und zusammen mit der Pianistin Barbara Atzenweiler im Duo Emotion Konzerte. Fortlaufend bildete sie sich bei namhaften Künstlern weiter, wie unter anderem bei Syrnix (Simion Stanciu), Nicole Andris, Damian Luca, Peder Rizzi, Sebastian Silvestra, Franz Winteler und Urban Frey. Im pädagogischen Bereich absolvierte sie den CAS-Studiengang Vertiefung Musikpädagogik an der Zürcher Hochschule der Künste. Das Konzertprogramm ist eine vielfältige Mischung aus Melodien, die für eine hohe Emotionalität und Wohlklang sorgen werden.

4Pan - *Die Polyphonen!*



- 17.00 Neben den Stammmusikerinnen Marij Babey, Carmen Bischof und Sandra Dobler spielt Christoph Blum, der den verhinderten musikalischen Leiter von «4Pan» Hanspeter Oggier ersetzt, quasi das «fünfte Mitglied des Quartetts» mit. Die im Jahr 2018 neugegründete Formation «4Pan» sieht sich als authentisches und originelles Panflötenquartett welche die Vielseitigkeit, Vielstimmigkeit und Vielschichtigkeit der Panflöte im differenzierten kammermusikalischen Zusammenspiel aufzeigen möchte. Am PanflötenFestival spielen 4Pan arrangierte klassische Werke, in denen die Vierstimmigkeit eine tragende Rolle spielt. Es erklingen Teile der Holbergssuite von Grieg, Musik aus der Renaissance von Perotinus, Barockmusik von Tele-mann und Klassik von Mozart. Der Abschluss sei hier nicht verraten...



Christoph Blum

Konzerte - *am Samstag!*

Daria Brändle - *Panflute meets Jazz!*



19.30 Daria Brändle und ihre Band interpretieren eine musikalische Vielfalt des Jazz, von Blues über Swing bis Latin. Gerade die Panflöte ist in diesem Genre eine Seltenheit. Die Vier verstehen es durch ihr leidenschaftliches Spiel, so wie auch durch die solistischen Einlagen, eine ganz besondere Konzertatmosphäre zu schaffen. Das Konzertprogramm wird von der Band vielseitig inszeniert. Es sind arrangierte Jazzklassiker von Chick Corea, Wayne Shorter, Miles Davis und weiteren bekannten Jazzmusikern zu hören. Freuen Sie sich auf spannungsgeladene Klänge.

Daria Brändle - Panflöte
Philipp Maria Rosenberg - Klavier
Rune Thomann - E-Bass
Dorival Roshard - Schlagzeug



Susanne Schaad



Konzerte - am Sonntag!

Liechtensteinischer Panflötenchor - *Die Überzeugenden!*

- 12.00 Der Liechtensteinische Panflötenchor schaut auf eine 37-jährige Erfolgsgeschichte zurück. Mit rund 40 Panflötistinnen und Panflötisten und unter der langjährigen Leitung von Robert Schumacher präsentiert der Chor eine Klangvielfalt der Extraklasse und Unterhaltung auf höchstem Niveau. Begleitet wird der Panflötenchor von einer Band, welche einen klanglichen Kontrapunkt setzt. Von «The Rose» über «Panträume» bis hin zum «Old Fashioned Song» und der Popballade «Hallelujah» - Hier sorgt das Programm für ein Musikerlebnis mit Suchtpotential.

Konzerte - am Sonntag!

Jonas Gross - *Wild and Fresh!*



- 14.00 Als Pop-Panflötist und Panflötenrebell ist Jonas Gross im In- und Ausland unterwegs. Egal ob in TV-Shows wie «Heiligabend mit Carmen Nebel» oder bei Live-Events wie dem «World Band Festival 2015» und dem «Basel Tattoo 2014» ist Jonas Gross immer gern gesehener Gast, da er mit seinem Repertoire den Nerv der Zeit trifft. Und so wird er auch am diesjährigen Panflötenfestival zusammen mit seiner Band «The Wooden Crew» ein Programm zum Besten geben, bei welchem kein Stein mehr auf dem anderen bleibt. Bewaffnet mit Panflöte, Ukulele, Gitarre und Trompete bieten Jonas Gross & The Wooden Crew ein Livekonzert, bei welchem von Nirvana über Depeche Mode bis P!nk alles dabei ist – freuen Sie sich auf eine Stunde Panflötenmusik bei welcher niemand mehr stillsitzen kann!

Jeanne Gollut & Michel Tirabosco - *Mistress & Master!*



- 17.00 Jeanne Gollut und Michel Tirabosco präsentieren sich am Panflötenfestival zusammen mit dem Pianisten Jean-Marie Reboul als Trio. Die Idee, diese drei ungewöhnlichen Instrumente in einen Dialog zu bringen, hat die Musiker sofort begeistert, vorallem auch, weil ein solches Trio nicht in die grosse Familie der Kammermusikensembles passt. Es ist die Qualität der Arrangements und die atemberaubende Technik der drei Musiker, die diese Konzertidee ausmacht. Das Konzert beginnt mit der Barockmusik in einer Richtung, in der die klassische Panflöte besonders gut zur Geltung kommt. Dabei gehen die Musiker offen mit verschiedenen Stilrichtungen um und bieten dem Publikum ein abwechslungsreiches und ausdrucksstarkes Programm. Die Arrangements werden gemeinsam und immer mit grösstem Respekt vor dem Originaltext geschrieben.



Essen & Trinken

Bistro im Guss

Quartiertreffpunkt, Lesecke oder Ihr zweites Wohnzimmer, hier spielt das Essen.

Einen frisch gebrühten Kaffee genießen, einen Jass mit Gleichgesinnten klopfen, eine feine Pinsa verspeisen oder mit einem Aperol Spritz anstossen. Das Team vom Bistro im Guss freut sich, Sie als Gast verwöhnen zu dürfen, hier findest Du alles, was der Ofen hergibt!



Ausstellung - der Treffpunkt!

Samstag, 15.00 -16.50 Uhr

Sonntag, 15.00 -16.50 Uhr

Instrumente & Freunde

Innovation im Panflötenbau bleibt spannend! An sieben Marktständen präsentieren sich Panflötenbauer, Notenverleger, Panflötenvereinigungen. Schmuck und Gadgets werden sicherlich auch nicht fehlen. Die verarbeiteten Holzarten mit ihren eigenen Klangwelten begeistern und die Qualität des Panflötenbaus ist stetig gewachsen und genügt höchsten Ansprüchen. Folgende Anbieter sind am PanflötenFestival Schweiz 2022 in Bülach vertreten:

Bucher Klaus - www.bucherpan.ch

Dinner Panflöten - www.panfloete.ch

Domide Marianne - www.domide.ch

Occorso Santi - www.occorsopanfloeten.com

Panflöten-Podium Schweiz - www.panfloeten-podium.ch

Panflöten Festival Schweiz (Trägerverein) - www.panfloetenfestival.ch

Schaad Susanne - www.susanneschaad.ch





Workshop - *am Samstag!*

Samstag, 11.00 -12.15 Uhr
Zimmer 06 – Piazzolla – 1. UG

Taras Berchtold

Die Theorie Facetten der Panflöte

Samstag, 11.00 -12.15 Uhr
Zimmer 11 – Queen – 1. UG

Susanne Schaad

Körperhaltung & Atemtechnik, So fühle ich mich wohl beim Musizieren

Samstag, 11.00 -12.15 Uhr
Zimmer 10 – Baker – 1.UG

Matthijs Koene

Effekte und Klang der Panflöte in neuer Musik



Samstag, 12.30 -13.45 Uhr
Zimmer 10 – Baker – 1.UG

4Pan

Musizieren im Panflöten-Ensemble

Samstag, 12.30 -13.45 Uhr
Zimmer Mozart

Daria Brändle

Improvisation über Jazzstandards



Jeanne Gollut

Workshop - *am Sonntag!*

Sonntag, 9.00 -10.15 Uhr
Zimmer 5 – Dulfer - 1.UG

Jonas Gross

Pop-Workshop mit Liveband – gemeinsam Pop-Rock entdecken!

Sonntag, 10.30 -11.45 Uhr
Zimmer 10 – Baker – 1.UG

Michel Tirabosco & Jeanne Gollut

Interpretation und Musikalität auf der Panflöte

Workshop - *Anmeldung!*

Informationen für die Workshops

Ausführlicher Beschreibung zu den Workshops findest du auf der Web-Seite. Für eine Teilnahme ist eine Anmeldung bis am 10. September 2022 erforderlich. Nach Ablauf der Anmeldefrist nimmt der Dozent bzw die Dozentin Kontakt mit dir auf und schickt dir zum Teil auch Unterlagen (zB. Noten). Jeder Workshop kostet CHF 30 und wird nach Anmeldung in Rechnung gestellt. www.panfloetenfestival.ch



Im Guss - 8180 Bülach

SBB
S 9, S 3, RE

Anfahrt

Schaffhauserstrasse 106, 8180 Bülach
in den Räumlichkeiten der Musikschule Zürcher Unterland

Scanne den QR-Code und du gelangst auf die Übersichtskarte von Google Maps mit entsprechenden Anfahrtsbeschreibungen.

Reise nach Möglichkeit mit den öffentlichen Verkehrsmitteln an!

