

Panflöten festival Schweiz in **Bülach** 23.-25.9.2022

Erstaunliche Vielfalt der Panflöte

Klassisch, poppig und volkstümlich: So vielfältig klingt es am 4. PanflötenFestival Schweiz in Bülach. Dass die Panflöte alles kann, versteht sich von selbst. Schliesslich hat das Instrument ein Gott erfunden, der griechische Hirtengott Pan. Das ist ein Kraftprotz, halb Mensch, halb Tier, der mit seinen süchtig machenden Klängen alle in Bann schlägt.

Das wird garantiert auch beim Auftritt von Matthijs Koene aus den Niederlanden der Fall sein. Koene ist ein wahrer Meister und zeigt, was für unerhörte Stimmungen sich auf dem Instrument erzeugen lassen. Wer die Panflöte immer noch für ein Instrument mit beschränkten Möglichkeiten hält, wird hier seine Meinung ändern. Am selben Abend tritt der erst 21-jährige Taras Berchtold auf. Der junge Virtuose aus dem Aargau begann schon mit fünf Jahren auf der Panflöte zu spielen, heute gilt seine Liebe der rumänischen Volksmusik.

Popmusik zum Träumen gibt es mit Jonas Gross, der berühmte Songs von Musikern wie Michael Jackson und Prince covert. Mit eingängigen Melodien verführt auch der eindruckliche Liechtensteiner Panflötenchor mit seinen über sechzig Mitgliedern. Der klassischen Kammermusik hat sich das Quartett 4Pan verschrieben, das aus vier Absolventen der Hochschule Luzern besteht.

Das dreitägige Festival findet in der „Vetropack Hall“ der Musikschule Zürcher Unterland statt und ist für Laien wie Profis und überhaupt für alle Musikinteressierten ein Erlebnis. Workshops und eine Ausstellung laden zu Begegnungen ein. Auch hier ist die Vielfalt Programm: Die Panflöte kann aus Bambus, Holz oder Glas sein, es gibt sie in sechs Grössen und Tonlagen.

4. PanflötenFestival Schweiz:
23.-25.9.2022, Im Guss Bülach Nord, Vetropack Hall,
Schaffhauserstrasse 106